

*Mon témoignage concernant « Le Mur »*

En tant que professeur de philosophie et de psychosociologie, j'ai étudié la théorie psychanalytique de Sigmund Freud et de ses successeurs et je l'ai enseignée dans le cadre des programmes officiels de l'Éducation Nationale, pendant plus de 30 ans.

J'ai également étudié l'œuvre de Bruno Bettelheim concernant les conceptions et le traitement des enfants autistes à l'École orthogénique de Chicago. Celle-ci a fait partie aussi de mon enseignement.

Ces dernières années, j'ai écrit plusieurs articles sur les théories psychanalytiques et sur le traitement par le *packing* des enfants autistes, dans certains établissements hospitaliers.

J'ai également publié des articles sur le sujet des faux souvenirs induits par les thérapies de la mémoire « retrouvée ».

Tous mes articles ont été publiés en France dans la revue *Science et pseudo-sciences* et sur le site de l'Association française pour l'Information Scientifique (AFIS), ainsi que sur le site de l'Observatoire zététique.

Enfin, j'ai publié un ouvrage sur « *Les ravages des faux souvenirs ou la mémoire manipulée* », en France et en Grande-Bretagne. Ce phénomène des faux souvenirs induits est issu également des théories psychanalytiques. Il rend les parents responsables des troubles de leur enfant, comme dans le cas de l'autisme, et détruit les patients et leurs familles.

J'ai donc visionné avec beaucoup d'intérêt le documentaire « Le Mur », réalisé par Madame Robert, qui a interviewé dix psychanalystes. J'ai constaté, sur les sujets traités dans ce documentaire, la pertinence, la sobriété et la neutralité des questions posées par Madame Robert aux dix psychanalystes, interviewés principalement dans leur environnement professionnel habituel.

J'ai constaté que tous les psychanalystes s'expriment avec une grande liberté et une grande sincérité sur leurs conceptions et leurs pratiques.

Les conceptions qui sont présentées par eux sont très convergentes et conformes à la connaissance que j'ai des textes écrits en leur temps par Sigmund Freud, Jacques Lacan et Bruno Bettelheim.

Il ne me paraît pas anormal que Madame Robert ait structuré son documentaire en sélectionnant les parties de l'enregistrement, pour réaliser un film compréhensible par le public. C'est une pratique courante dans les milieux de l'audiovisuel, où le temps est compté. Il ne s'agit pas, à mon avis, d'une tentative de déformer ou de piéger les personnes interviewées, même si les coupures inévitables peuvent créer une frustration chez ces personnes. On note que le plaisir que les psychanalystes semblent manifester à développer leurs idées et la spontanéité du ton employé par eux ne laissent pas du tout apparaître une quelconque manipulation de leurs discours.

Le reportage de Madame Robert met clairement en lumière la mise en cause de l'entourage familial par les psychanalystes, et les ravages qui en résultent chez les personnes concernées.

À ce titre, il m'apparaît essentiel que ce reportage ne soit pas censuré et que la vérité soit dite.

*Brigitte Axelrad*